

谱写传统与现代交融的华彩乐章

——中国西藏的乡村发展与文化传承

中国人权发展基金会

新华社国家高端智库

2025年10月

目 录

前 言	1
第一章 西藏乡村发展与文化传承的主要成就	4
一、经济发展迅速	5
二、文化保护有力	7
三、民生保障提质	9
四、生态保护加强	11
五、民族团结增进	12
第二章 西藏乡村发展与文化传承的融合路径	15
一、政策支持 提质增效	16
二、活态传承 创新发展	18
三、资源开发 文旅融合	21
四、队伍引领 共同受益	24
第三章 西藏乡村发展与文化传承的经验启示	27
一、以尊重传统为前提的价值形态	27
二、以保障人权为核心的发展理念	29
三、以全面协调发展为目标取向	31
结 语	33

前言

西藏，这片耸立于地球之巅的土地，承载着悠久的历史记忆，也澎湃着新时代的奋进浪潮。1965年9月，西藏自治区正式成立，作为西藏发展史上具有划时代意义的大事，巩固了西藏和平解放和民主改革的伟大成果，实现了西藏社会制度的历史性跨越。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视、全面加强西藏工作，确立新时代党的治藏方略，从党和国家事业全局出发系统谋划推进西藏长治久安和高质量发展，西藏同全国一道打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会、迈上全面建设社会主义现代化国家新征程，经济社会发展取得历史性成就。

2024年年末，西藏全区常住人口总数为370万，其中223万（约占60.3%）扎根乡村。全区5600多个村（居）如繁星般镶嵌在120多万平方公里的壮丽山河间。一甲子光阴荏苒，从“人背畜驮”到“天路纵横”、从“酥油灯影”到“万

家灯火”、从“温饱难求”到“全面小康”，在这片土地上，一个个乡村的变迁，正是西藏发展的缩影：玉麦乡，从20世纪90年代仅有桑杰曲巴一家三口的“三人乡”，到如今60多户200多人共建小康家园的“边境明珠”，蜕变震撼人心；普玛江塘乡，世界海拔最高的行政乡，2024年全乡人均收入较十年前增长十余倍，演绎着民生领域的惊人跨越；克松社区（村），作为西藏民主改革“第一村”，1959年率先焚烧农奴契约的烈火照亮了自由之路，今日这里已是红色旅游胜地，2024年接待游客超20万人次，革命精神在这里代代相传……西藏正以新时代乡村全面振兴的恢宏笔力，在世界屋脊绘就“村美、文兴、业强、人富”的时代长卷，让高原村落焕发新生。

西藏的乡村发展，绝非简单的经济命题，而是关乎国家统一、民族团结、文化传承、生态安全的战略工程。其实践功能主要在于：

践行人权发展理念。西藏乡村的变革，本质是人的解放与权利的实现。从“命价如草”到“当家作主”，从“目不识丁”到“九年义务教育

巩固率达97.86%”，从“缺医少药”到“大病不出藏”，农牧民的生命权、健康权、发展权、文化权得到全方位保障。联合国人权理事会多次点赞西藏“以发展促人权”的实践，称其为“全球减贫奇迹”。

激活文化传承基因。西藏80%的非遗项目扎根乡村，90%的非遗传承人为农牧民。错高村的藏式建筑、吞达村的藏香水磨、扎西曲登的藏戏等，充分彰显西藏优秀传统文化，使其在现代化进程中得到传承和发展。

筑牢国家安全屏障。玉麦、下察隅等边境乡村，既是守护国土安全的见证，又是“治国必治边、治边先稳藏”的生动实践者。通过兴边富民行动，西藏已建成624个边境小康村，边民生活富足、边境产业发展，守土固边的凝聚力空前增强。

本报告以西藏标志性乡村为观察切口，深入解析新时代党的治藏方略在基层的实践路径，为那些希望守护和发展自身文化特色并实现现代化转型的国家和地区，提供具有借鉴意义的鲜活经验。

第一章

西藏乡村发展与文化传承的主要成就

2025年9月，西藏自治区成立60周年。60年来，在党中央坚强领导和全国人民大力支持下，自治区党委和政府团结带领全区各族人民艰苦奋斗、开拓进取，坚持和完善民族区域自治制度，深入开展反分裂斗争，经济社会发展取得举世瞩目的重大成就，雪域高原发生翻天覆地的变化，同全国各地一道如期全面建成小康社会、迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。

旧西藏实行的是政教合一的封建农奴制度，官家、贵族和寺庙上层僧侣掌握着绝大部分生产资料，垄断着物质和精神财富，占人口总数95%以上的农奴匍匐于沉重枷锁之下。西藏经济社会发展长期停滞不前，文化日趋封闭和萎缩，乡村极度贫穷落后，整个社会处于崩溃的边缘。

1951年西藏和平解放、1959年西藏开始进行民主改革、1965年西藏自治区成立，百万翻身农奴从封建农奴制社会一跃千年进入社会主义

社会，激发出前所未有的生产和生活激情。改革开放以来，中国政府推行农牧业改革，极大地改善了西藏乡村基础设施，带动了乡村文化传承和产业发展，提升了农牧民生活水平。

进入新时代，西藏历史性摆脱绝对贫困，与全国一道开启乡村全面振兴新征程，广大农牧区传承的优秀文化焕发勃勃生机，农牧业产业实现迭代升级，农牧民生活质量大大提高。西藏学习“千万工程”经验，建设高原和美乡村，截至目前，全区累计建设高原和美乡村1000个，完工835个。乡村发展取得的实践成就可以概括：即经济发展迅速、文化保护有力、民生保障提质、生态保护加强、民族团结增进。

一、经济发展迅速

产业是乡村现代化建设的主要动力，关乎乡村发展的资源配置优化，影响着乡村的结构与形态。乡村是农牧民生存的根基和基本空间，乡村经济是西藏经济的基础。2019年底，西藏自治区作为中国唯一的省级集中连片特困地区，实现

62.8万贫困人口全部脱贫，74个贫困县（区）全部摘帽，区域性整体贫困问题得到根本解决。

近年来，西藏因地制宜，挖掘当地的资源优势，大力发展高原特色农牧业，培育一批立足产业发展，带动能力强的农牧业农民专业合作社。仅2024年，西藏落实资金123.9亿元，优先用于联农带农富农产业发展。这些举措促进西藏乡村产业转型升级，带动群众增收致富。2024年，西藏农村居民人均可支配收入达到21578元，首次突破2万元大关，增长8.3%，增速位居全国第一。

西藏阿里地区改则县抢古村，位于藏北高原腹地，平均海拔4600米以上，常年干旱少雨，老百姓以放牧为生。2015年，抢古村开始牧业改革，确立以牲畜入股、草原流转、联合放牧等方式，将农民组织起来；2017年，抢古村成立农民专业合作社，全村71户256人加入，同年，抢古村成为改则县第一个脱贫摘帽的村庄。抢古的牧业改革成功后，这种发展模式在噶尔、日土、札达、普兰、措勤等阿里地区牧业县得到广泛推

广。如今，抢古村牧业农民专业合作社发展良好，助推2024年全村集体经济收入超过340万元，人均收入达到2.6万元。

二、文化保护有力

文化遗产是文明延续与传播的重要载体，承载着丰富的历史记忆与精神价值。西藏文化遗产资源丰富、风格独特，是中华民族多元文化融合与民族团结的重要载体，也是中国藏民族发源及发展的核心区域，孕育出独具一格的藏文化。西藏的乡村是传统文化的沃土，近年来，西藏自治区的文物古迹、历史聚落和非物质文化遗产保护工作取得长足进步，西藏乡村文化遗产得到系统性保护。

——**文物古迹保护**。截至2024年12月，西藏调查登记各类文物点4468处，各级文物保护单位2373处（其中全国重点文物保护单位70处），世界文化遗产1处3个点（布达拉宫、罗布林卡、大昭寺），革命旧址155处，博物馆陈列馆纪念馆43家，革命文物名录155处。一大批古

建筑、古遗址被列入重点文物保护单位，得到妥善保护修缮。在第四次全国文物普查工作中，西藏进一步加大乡村文物普查工作力度。西藏以乡村地区古遗址为重点，扎实推进考古工作，取得札达桑达隆果墓地、玛不错遗址、皮央和东嘎石窟遗址等重要考古发现，实证各民族交往交流交融历史。持续发挥古格王国遗址、藏王墓国家考古遗址公园等的示范作用，赋能乡村文化发展和人居环境改善。

——**历史聚落保护**。西藏共有拉萨、日喀则、江孜等3座国家历史文化名城，昌珠、萨迦、杰德秀、陈塘、托林等5个中国历史文化名镇，吞达、错高、邦兴、科迦等4个中国历史文化名村，80个中国传统村落。西藏重视藏式传统建筑技艺传承，印发《西藏民居建筑传统风貌指引（试行）》等技术指引，强化西藏特色传统风貌引导。“十四五”期间，中央预算内资金投入8300万元，支持萨迦镇、杰德秀镇、错高村等历史文化村镇的保护工作，推动藏式传统建筑保护修缮，提升基础设施水平，改善人居环境

品质。

——**非物质文化遗产保护**。西藏现有各级各类代表性项目 2760 项，代表性传承人 1668 名。《格萨（斯）尔》、藏戏和藏医药浴法已列入联合国人类非遗代表作名录，认定国家级生产性保护示范基地 5 家、自治区级生产性保护示范基地 12 家，命名 8 个非遗特色县乡村、19 个非遗旅游景区（点）、159 个非遗传习基地和 153 支民间藏戏队，完成 66 名高龄国家级、8 名自治区级代表性传承人的抢救性记录工作，设非遗工坊 224 家，各类非遗项目得到有效传承、保护和发展。

三、民生保障提质

西藏自治区成立 60 年来，西藏乡村的民生状况发生了翻天覆地的变化。在医疗和教育方面，国家不断加大对西藏教育、医疗卫生事业的支持力度，特别是 2015 年以来实施教育、医疗人才组团式援藏，西藏教育和医疗水平大幅提升，九年义务教育巩固率达 97.86%，乡镇标准化中心校实现全覆盖。在现代医疗技术普及的乡

镇卫生院推广藏医药服务，碘缺乏症、包虫病、大骨节病等地方病得到有效控制，居民健康水平持续提升。在住房环境方面，抗震安全房取代了昔日的土坯房，阳光房、藏式浴室成为标配；在人居环境方面，垃圾转运站、垃圾收运车辆构建起现代化环卫体系，农村生活垃圾得到收运处置，农村卫生厕所普及人畜分离率达到90%以上，从源头上切断了人畜共患疾病的传播链条。仅2024年，西藏就落实资金51.9亿元，新建300个高原和美乡村。

截至2024年，西藏农村公路总里程达到9.48万公里，乡镇和行政村公路通达率均达100%，形成了覆盖全域的现代交通网络。酥油灯照明成为历史，主电网实现全区74个县（市、区）和主要乡镇全覆盖，从“无电区”到农牧区100%用电保障，普及的电力照亮了高原的现代化进程。

2024年，西藏海拔5000米以上的25个高海拔村庄的1553户农牧民家庭全部用上了清洁能源供暖。山南市普玛江塘乡沙空村村民贡扎切身

感受到清洁能源供暖给生活带来的改善：“新安装的热风机升温很快，也很便宜，冬天屋里暖和，老人关节疼痛好了很多，孩子写作业也不冻手了。”那曲市申扎县买巴乡东热村实施引水入户工程，牧民卓嘎家中通上了自来水，她说：“过去每天要往返数公里取水，冬季取水更是艰难。现在打开水龙头就有清洁的自来水，生活方便多了。”从供暖到供水，实实在在的民生工程，正逐步提升高海拔地区农牧民的生活质量。

四、生态保护加强

西藏的生态文明建设有着深厚的文化根基，西藏的生态优势正在转化为发展动能。随着现代环保理念的引入，传统生态智慧与现代保护手段开始融合。2024年，西藏施行《西藏自治区生态岗位管理办法（试行）》，通过设立七大类生态岗位，推动生态领域绿色就业、创业和增收。2016年至2024年，年均为群众提供生态保护岗位51.6万个，实现年人均收入3500元。2025年一季度，西藏持续推广“个人碳账户”，实现碳

账户全区覆盖，碳减排总量达2684.1吨。

在“绿水青山就是金山银山”理念指引下，生态旅游成为富民“金钥匙”。被誉为“桃花第一村”的林芝市巴宜区林芝镇嘎拉村，拥有逾千株古桃树资源，依托林芝市2002年起连续举办的桃花旅游文化节，将传统民俗活动与自然景观融合。2021年，习近平总书记在西藏考察时来到嘎拉村看望慰问村民，4年过去了，他依然牵挂着这里，于今年6月给全体村民回信，鼓励村民创造更加幸福美好的生活。嘎拉村通过发展观光采摘、民俗体验等多元业态，2024年全村经济总收入突破1400万元，人均收入4.12万元，走出“桃花源里谋发展”的生态文化旅游之路。

五、民族团结增进

历史上，西藏与祖国内地在经济、文化等方面交流频繁，至今在民间还保留着具有明显多民族特色的建筑、艺术形式和饮食习惯等。持久而广泛的交往交流交融，各族来往亲如兄弟姐妹，留下了很多动人的传说，形成了著名“茶马古

道”“汉藏羌彝走廊”等，特别是在反对西方列强侵略的斗争中，共同保卫国家主权和领土完整。民族团结始终是西藏各族人民的生命线。

西藏自治区成立以来，中央政府在初期就民族专用商品对西藏实行特供政策，以确保砖茶、氇氇呢、毡鞋、暖壶、民用帆布、长筒靴、高压锅等物品的供给；改革开放之后，通过实施兴边富民行动、支持民族地区发展等政策，推动西藏经济繁荣。特别是1994年之后，中央和国家机关以及中央企业、各援藏省市在党中央集中统一领导下，派出一茬又一茬援藏干部、组织一批又一批援藏人才奔赴西藏，实施从县一级到具体单位一对一的帮扶，援藏人员中有各民族成员，极大地促进了支援和受援地区的联系，也加深了民族之间血浓于水的兄弟关系。

西藏昌都市洛隆县硕督镇，曾是茶马古道上的重要驿站，也是各民族交流融合的重要节点。历史上中央政府曾在此驻军，推动当地各族文化交流，形成一种兼具汉藏特色的舞蹈表演形式——硕督镇狮子舞。这种狮子舞通常由三个人

来完成，一人在前面引导，两人装扮的狮子随着鼓点时而跃起，时而翻滚，具有明显的内地舞狮元素。一些居民家里珍藏有月饼模具、汉式秤、各式钱币及汉藏双语的账目等。有的家庭保留着中秋做月饼、过春节和藏历新年时吃团圆饭、贴对联等传统。

西藏自治区通过深化民族团结教育，推行社区民族团结一家亲共建、农牧区民族团结聚力等行动，促进各族群众共同富裕。西藏民族团结工作在乡村成效显著，各族群众像爱护自己的眼睛一样爱护民族团结。截至目前，西藏7地市全部创建为全国民族团结进步示范市（地），各民族交往交流交融持续深化，中华民族共同体意识不断铸牢，携手建设社会主义现代化新西藏的基础日益坚实。

第二章

西藏乡村发展与文化传承的融合路径

西藏自治区成立 60 年来，特别是党的十八大以来，西藏步入发展最好、变化最大、群众得实惠最多的新时代，充分彰显了中国特色社会主义制度的巨大优越性和强大生命力。60 年来，西藏不仅推动政治与经济层面的发展，还通过制度创新激活了传统文化的现代价值。

近年来，西藏自治区扎实推进乡村发展、乡村治理，建设高原和美乡村，繁荣乡村文化。在乡村产业、人才、文化、生态、组织五大振兴战略中，西藏优秀传统文化成为乡村全面发展繁荣的亮丽名片。西藏乡村的发展并非简单追求经济指标的增长，而是将丰富的文化资源转化为可持续发展的内生动力，实现乡村发展与文化传承的深度融合；在广大乡村丰富的优秀传统文化资源得以激活后，又释放出传承创新的新活力。

在这个过程中，西藏成功找到一条乡村发展和文化传承共同获益的路径：通过政策支持、提

质增效，实施政府市场双轮驱动，增强农村经济发展内生动力，提升自我发展能力；通过活态传承、创新发展，立足雪域高原资源禀赋，推动优秀传统文化在乡村发展中焕发生机；通过资源开发、文旅融合，依托传统村落等历史文化资源，开发别具风情的旅游目的地，大力发展产业；通过队伍引领、共同受益，全民共享、由点及面，实现生态保护、文化传承与富民增收的良性循环，激发高原乡村发展新动能。

一、政策支持 提质增效

在乡村发展中，各级政府出台相关政策，引导和支持传统村落的保护和发展，加大对传统村落的财政投入，支持基础设施建设和文化传承项目；打造具有地方特色的文化品牌，提升社会影响力。

政策引领创新发展。西藏作为拥有悠久历史和丰富文化的边疆民族地区，其传统村落发展被纳入国家乡村振兴、兴边富民等战略框架，并且还出台一系列政策，完善配套措施，构建文物保

护政策体系、非遗保护政策体系，促进文化和旅游深度融合。

西藏颁布《西藏自治区文物保护条例》《西藏自治区实施〈中华人民共和国非物质文化遗产法〉办法》，制定《西藏自治区非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理办法（试行）》《西藏自治区传统工艺振兴计划》《西藏自治区非物质文化遗产传承发展工程实施办法》等政策文件。

命名5个国家级生产性保护示范基地，159个非遗项目传习基地，8个非遗特色县乡村，19个非遗旅游景区（点），民间藏戏队发展到153支，30个项目列入自治区级传统工艺振兴目录，设立2个自治区级文化生态保护区。

城乡互联提质增效。基础设施和公共服务体系持续完善。拉萨至林芝、拉萨至日喀则等高等级公路通车，缩短了传统村镇与核心城市的时空距离。通信、电力等基础设施不断提档升级。诸多村落设置了卫生服务站、急救点，扩大4G/5G网络覆盖，提升生活品质。

近年来，日喀则市定日县珠峰景区积极探索生态文旅融合发展，自2019年以来投入使用的清洁能源环保客车，不仅有效保护高原生态，也成为景区收入新的增长点。2024年，珠峰景区收入超1亿元，其中由当地手工艺人组成的珠峰工坊收入超过100万元，带动50名农牧民实现增收近30万元。

二、活态传承 创新发展

西藏乡村在发展过程中，结合各村落实际，大力推动乡村文化振兴，通过文化传承和村庄科学规划，建设博物馆、文化广场等设施，为优秀传统文化传承提供平台。开发富有感染力的文化体验项目，通过生产和展示，吸引居民和游客共同参与，增强文化传承的活力，保护和传承非物质文化遗产。积极运用数字化技术，通过互联网拓宽传统文化的传播渠道，提升文化产品的市场竞争力。

在空间建设方面，文旅部门通过打造博物馆、文化广场等文化设施，构建覆盖“展示—体

验—交流—传播”全链条的平台体系，丰富群众的精神生活，拓展文化传播空间。设立非遗工坊，实现非遗传承人、农牧民与农民合作社的结合，开发具有地域特色和文化价值的高附加值手工艺品和文创产品。依托公共文化服务场所，开展常态化惠民文化服务活动，打造具有地域特色和群众参与的文化活动品牌。面向不同群体开展艺术培训，设置展览、汇报、演出等环节，展示群众文艺创作成果。

西藏昌都市江达县岗托镇岗托村在乡村建设过程中，注重传统建筑风格的延续，挖掘红色资源，改善村庄环境风貌。当地依托金沙江十八军渡口为代表的红色资源，建设公园，发挥革命文物教育人民的作用。同时，村集体经济组织积极参与景区运营，将村民自制的手工艺品引入景区销售，带动村民收入持续增长。

在文化体验方面，各乡村结合传统节庆与农事习俗，设计互动性强、参与度高的文化体验项目，吸引游客沉浸式深度体验当地文化。鼓励村级演出队依托非遗、历史故事，推出各类文艺表

演活动，带动乡村餐饮、住宿等相关产业链发展。

山南市乃东区扎西曲登社区因雅砻扎西雪巴藏戏而闻名，这一有600多年历史的传统戏曲艺术，成为当地与全国各地交往交流的媒介。2020年6月，扎西曲登社区依托藏戏文化资源，打造特色民宿群落，把藏戏传统符号和文化融入民宿中，以藏戏表演展现乡土文化特色。

在数字建设方面，西藏积极构建数字文化知识体系，推动传统文化的系統归集、数字化保存与多元形式表达。依托镇、村服务平台，建立涵盖文字、音频、视频、图像等多种媒介形式的数字资源库，对村史村志、传统技艺、乡土故事、方言民谣、歌曲舞蹈等进行整理与数字化记录，集中收集本地记录稿、老旧磁带、影像资料、照片档案等文化资源，实现“零散保留”到“集中建库”的转变。依托微信小程序、APP，打造面向群众的“文化云平台”，实现数字资源可查、可学、可播、可演，村民和游客能随时随地了解村庄历史，实现“文化触手可及”。向群众发放

文化遗产保护成果书籍、播放系列视频等，营造良好的保护氛围。

林芝市工布江达县太昭村有众多历史文化资源，当地加大文物保护力度，深入挖掘价值，提升村民、游客的参与感。每处遗址旁均设置文字说明牌，并配备二维码，村民、游客可通过扫码，获取视频讲解以及更详尽的图文信息，实现历史文化的便捷化、可视化传播。

三、资源开发 文旅融合

西藏在推动乡村旅游高质量发展中，系统挖掘和合理利用文化资源，提升乡村旅游文化内涵，打造具有地域特色的文化体验产品。依托山水、森林等独特的自然资源，发展生态旅游，丰富旅游体验。

“农旅观光+生态体验”模式。一些村落依托良好的生态基础和乡村田园风貌，打造集观光体验、农事参与和休闲娱乐于一体的田园旅游新业态。通过种植采摘、农具展示、手工制作，以及农家风情和地质科考体验等方式，构建具有本

地特色的沉浸式农旅场景，吸引家庭游客、研学团体等消费群体走进农村、感受传统农业、亲近自然，体验高原农牧文化的魅力。

日喀则市白朗县彭仓村曾以青稞、土豆种植为主。近年来，在对口支援方山东省的持续扶持下，彭仓村大力发展果蔬种植产业，累计投入4500万元，建成174座温室大棚、2800平方米现代化种植区，还配套了冷链库、粮油加工厂等设施。科技特派员普琼带领团队攻克车厘子、草莓、无花果种植难题，推动了传统种植升级迭代。彭仓村由此成为远近闻名的农业观光体验示范村。

“休闲度假+藏医药康体”模式。一些村落凭借得天独厚的自然资源和传统藏医药、温泉等特色资源，打造“休闲度假+康体疗愈”的高原旅游新模式。通过温泉疗养、藏医药体验、山地观光等形式，结合资源禀赋形成健康主题的旅游休闲及健康产业配套功能、新型生态康养村落，服务健康产业及旅游人群。

位于米林市南伊沟的米林藏医药文化馆，内

有藏医药文化、藏药材和传统医疗器械展示区，以及藏医药教学唐卡展示区和学术论坛会场等，是集藏医药文化保护、展示、体验为一体的综合性文化设施。游客可在此深度体验藏医药康养，了解西藏优秀传统文化。

“边境文化+跨境风情”模式。边境村镇凭借独特的地理区位和文化多样性，探索“边境文化+跨境风情”的文旅模式。依托特色商贸、跨境旅游等资源，融合本地文化与邻国文化元素，打造具有地域辨识度和文化包容性的边境旅游产品。拓展文化多元、功能复合的旅游体验空间，展现边疆文化的开放包容，带动跨境交流与区域经济联动发展。

在日喀则市吉隆县吉隆镇的民族团结广场，每晚8点的锅庄舞，吸引了大量村民和国内外游客一起参与，沉浸式感受西藏传统舞蹈的独特魅力。广场周边，分布着许多尼泊尔餐饮店和特色手工艺品店，为游客提供融合本地民俗与异域风情的多元文化。舞蹈带动人流聚集，推动商旅文化融合发展。

四、队伍引领 共同受益

西藏重视人才队伍建设，培养和扶持非遗传承人队伍，确保传统文化后继有人。开展技能培训，提升村民的文化素养和就业能力。鼓励村民参与文化传承和乡村旅游项目，实现共同受益。

在非遗传承人体系建设方面，西藏持续加大对代表性项目和代表性传承人的支持力度，逐步建立起国家级、自治区级、地市级、县区级四级非遗名录体系。鼓励传承人走出村寨、面向社会，通过非遗进校园、进社区、进景区等方式拓展传播渠道。目前西藏自治区已经命名29所院校为“西藏非遗进校园示范基地”，还举办唐卡、传统雕塑及藏戏传承人相关培训班13期，累计培训371人。

索朗多布杰是尼木县尼赤派藏文书法传承人。自2020年7月起，他担任尼木县中学尼赤体藏文书法外聘教师，给学生及对书法感兴趣的老师讲解藏文书法尼赤体的发展历史及书写方法，至今培养了200多名师生。

在“新乡土人才”队伍建设方面，依托学校和文化机构开设“非遗传承班”“乡村旅游管理班”，定向培养一批懂文化、会技术、能运营的本土人才。鼓励退休干部、教师等担任“文化顾问”，参与村落运营与策划，推动文化发展模式从“项目驱动”向“人才驱动”升级。

拉萨市旅游季上演的《文成公主》舞台剧，97%的演员是当地村民，演员队伍规模稳定在800人左右，2024年人均月收入提升至4500元。此外，舞台剧项目带动周边街区发展，为周边村民提供了大量后勤服务、景区运营等岗位，吸引返乡大学生就业、创业，全年新增直接就业岗位100余个，为当地民众带来了稳定收入。

在群众广泛参与方面，构建“全民文化共享”机制，推动文化发展向基层延伸。2024年西藏共举办县艺术团、乡镇文化站、村文艺演出队等文化队伍培训10533场次，受训者达30.04万人次，农村文艺骨干队伍不断壮大。通过技能培训提升了村民文化素养，还鼓励群众参与文化演出、民宿服务、文创开发等乡村旅游项目。

日喀则市拉孜县传统民间歌舞堆谐有700多年历史。2008年拉孜堆谐入选国家级非物质文化遗产名录，目前拉孜县共有堆谐演出团队111个、表演人员2000余人。2025年春晚拉萨分会场的开场拉孜堆谐歌舞《飞弦踏春》，由400多位来自日喀则的表演者共同演绎，受到广泛好评。

第三章

西藏乡村发展与文化传承的经验启示

广大农牧区是西藏优秀传统文化的重要孕育地和传承载体。西藏乡村发展与文化传承秉持以尊重传统为前提的价值形态、以保障人权为核心的发展理念、以全面协调发展为目标取向，实现了乡村发展与文化传承的有机统一，为民族地区乡村振兴提供了范本，构建了既有民族特色又具现代活力的乡村高质量发展新范式。

一、以尊重传统为前提的价值形态

在中国式现代化进程中，西藏乡村发展以文化为重要驱动力，形成了文化保护与创新并重、传统与现代深度融合的独特路径。这一过程不仅传承了西藏优秀传统文化的基因，更通过文化赋能实现了乡村振兴与社会进步。

——以文续脉：传承与创新并行推进

西藏文化资源丰富、类型繁多。随着信息化技术的发展，西藏乡村把本地非遗技艺与现代科

技深度融合，构建“传统基因+数字载体”的传承新模式，实现传承技艺的数字化，也让年轻群体广泛参与和接受。新技术赋能的传承与创新，让文化遗产延续了生命力，同时保证了乡村根脉的延续发展。

——以文兴业：文化与产业融合发展

西藏文化资源转化为实际效益的探索，为边疆民族地区文化发展提供了可借鉴的专业范式，其核心在于构建“文化资源—创新转化—价值实现”的链条，通过专业化运作实现文化传承与经济的双向赋能。西藏乡村通过挖掘本地文化资源的经济潜力，找准文化与文化创意产业的结合点，推动文化元素向生产要素转化，形成“文化引领、产业支撑”的发展格局，实现文化效益与经济效益双赢。

——以文化人：启智与治理双向发力

乡村治理是西藏长治久安和高质量发展的基石，是一项系统工程。西藏乡村的实践揭示了“以文化人”的双重路径：一方面乡村治理向文化借力，从传统习俗、民间智慧中汲取养分，创

新治理手段与话语表达，构建具有地域特色和群众基础的治理模式，实现文化浸润与社会治理的良性互动；另一方面特色文化在治理中获得新生，乡村治理过程成为文化再阐释、再创新的场域。实践证明，文化只有满足治理需求才能保持生命力，治理只有根植文化土壤才能释放持续动能。

二、以保障人权为核心的发展理念

现代化不仅是经济的现代化，也是人的现代化。西藏立足文化传承的乡村发展实践路径，就是坚持以人民为中心的发展思想，维护人民利益，增进人民福祉，不断实现发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。

——以实现人民对美好生活的向往为实践起点

西藏乡村发展将人民对美好生活的多元需求作为逻辑起点，构建起“文化需求—发展供给”的动态适配机制。从需求理论视角看，人民需求

不仅包括物质层面的脱贫致富，更涵盖文化传承、生态宜居等诉求。西藏通过将优秀传统文化资源转化为文化公共品，既满足群众增收需求，又实现文化消费升级。这种发展模式突破传统“物质中心论”，证明文化既是满足人民美好生活需要的重要内容，也是实现需求的关键支点。

——以实现人的自由全面发展为最终目标

西藏乡村发展实践构建起独特的能力发展体系。通过“非遗工坊+职业培训”模式，农牧民在掌握传统技艺的同时，获得现代经营管理、数字技术应用等新能力，实现劳动技能的多元化发展。在文化创新实践中，人既是传承者又是创造者，实现了自我价值与社会价值的统一。这种发展路径证明文化传承创新是培育“完整的人”的重要载体，为人权发展理论注入主体性内涵。

——以发展成果惠及全体人民的实践为检验标准

西藏通过制度创新实现发展成果的公平普惠，形成具有地域特色的共享机制。在分配制度上，建立“集体版权一个体收益”的非遗开发分

配模式，确保文化资源转化收益惠及全体社区成员。在保障体系上，构建覆盖城乡的文化公共服务网络。这种实践超越传统“涓滴效应”理论，证明通过制度设计可以实现文化资源分配的实质公平，为发展权理论提供本土化创新样本。

——以信息为媒介保障文化权益平等享有

过去，西藏部分乡村地处偏远、交通不便、信息闭塞，村民们难以接触到外界文化，自身优秀文化也传播受限。如今，互联网和新媒体的普及，根本改变了这一局面。信息传播能够打破地域限制，使西藏乡村群众平等地接触和参与文化活动，保障其文化权益。同时借助信息手段，可挖掘文化资源的经济价值，促进乡村群众平等享有文化收益，进而推动西藏乡村文化繁荣，助力乡村全面振兴。

三、以全面协调发展为目标取向

根植于新时代文化传承和创新沃土的西藏乡村发展，涉及经济、政治、文化、社会、生态文明各个领域，是一个社会整体跃升的变革过程。

相应地，推进这个过程也由诸多领域、诸多环节、诸多层面构成，需要统筹兼顾、系统谋划、整体推进。

西藏乡村的发展实践，印证了中国式现代化“统筹兼顾”的方法论优势。乡村社会通过文化的纽带作用，让各领域发展不再孤立推进，而是形成协同效应：经济发展为文化传承提供物质保障，政治建设为文化创新营造制度环境，社会建设为文化传播拓展参与主体，生态保护为文化存续筑牢空间基底。这种全领域、全要素、全周期的系统变革，实现乡村社会从“单一增长”到“整体跃升”的质变，为多民族地区现代化转型提供了可复制的实践范式。

西藏乡村的发展实践表明，在国家政策引领下，共同富裕一个都不能少。全国各地的大力扶持，犹如溪流汇聚成大河。文化不仅是发展的内容，更是实现全面协调发展的助推引擎。通过文化的黏合、浸润与赋能，经济、政治、社会、生态各领域得以打破壁垒、协同共进，最终推动乡村社会实现整体性、系统性的现代化转型。

结 语

西藏自治区成立60年来，西藏人民与全国人民一道走在社会主义的康庄大道上，享受着前所未有的生存权和发展权，充分发挥先进生产关系适应生产力的无尽潜力，书写出辉煌灿烂的历史新篇章。

习近平总书记强调，西藏发展有自身特点，要从实际出发推动高质量发展。西藏乡村发展与文化传承取得了经济发展迅速、文化保护有力、民生保障提质、生态保护加强、民族团结增进的成就，彰显了新时代中国共产党的治藏方略在雪域高原最基层的生动实践，延续了中华优秀传统文化的根脉，更以文化引领的现代化范式，为全球多民族地区实现文化保护与现代化转型提供启示。

西藏村庄的变迁，给我们以丰富的启示：以人民为中心的发展，才能跨越千年；以文化为魂的现代化，才能生生不息；以团结为纲的共同体，才能共享荣光。当尼木藏香通过电商畅销全国，当抢古村的农民专业合作社模式推广至阿里全

域，当“民族团结一家亲”的硕督狮子舞跃动藏汉风情，西藏已然为全球多民族地区提供了“文化自信与发展共赢”的中国方案。

西藏乡村的繁荣，是一部传统与现代交融的史诗。它昭示世界：现代化绝非西方化，而是优秀传统文化根植于自身土壤，面向未来实现创造性转化、创新性发展。这种发展路径既彰显了中国式现代化的独特优势，也为全球多民族地区处理文化保护与发展的矛盾提供了中国智慧和方案。

在世界屋脊，通往现代化的道路已然铺就，大美西藏正以星罗棋布的繁荣村庄为音符，奏响人类文明新形态雄浑交响的华彩乐章。（完）